



伝えるちからをつける時間 ラジオチーム

●ラジオチームの始まり

2005年からコミュニティFMさっぽろ村ラジオで放送が始まり、番組名は『rock the life ezorock』と名づけられました。そう、この環境NGOezorock会員向け情報誌と同じ名前です。その当時のメンバーが考えた名前で、「ezorockがあなたの生活を搖るがし変化させます。」という意味を込めてつけられました。

●より多くの人へ発信をめざして

2007年からはより多くの人に聞いてもらいたいという想いでインターネット

トラジオを開始しました。インターネットラジオの番組名も『rock the life ezorock』。ミキサーとマイクを購入し、事務所で自分たちだけで収録から発信まで行なっていました。

2008年からはラジオカロスサッポロで『エコラジオBOX』という番組を開始し、インターネットラジオとラジオカロスサッポロで放送を開始しました。

●地域に根付く情報の発信

2010年からはFMアップルにて、パーソナリティ塚本香さんがお送りする番組内で時間を頂き『Life Link

ezorock』という番組を放送中です。プロのパーソナリティの方と共に放送する番組は初めての活動でしたが、今まで行なってきた番組に比べて事前準備も丁寧で、聞き手にとってもより有意義な番組を作成できるようになってきたのではないかと考えています。そして最近では、放送内容もだんだんと変化しています。ezorockで行なっている活動の事前広報・事後の活動報告や、市内の団体や地域、商店街などで活動をしている方をゲストとしてお招きし、他団体の情報発信も行なっています。以前のラジオと大きく変化したことは、体験・経験していることをテーマとして取り扱っていること。体験・経験

したことであるからこそその説得力のある「新しい選択肢の提供」ができるようになってきているのではないかと思います。また、「伝える若者の育成」も大切にしています。ラジオを通して音声でしか語りかけることができないリスナーの方々に分りやすく伝えることは、非常に技術が必要なことです。「伝えたいことを分りやすく、心に響くように伝える」常に意識しながら、番組作りを進めることで、こうした技術の向上も目指しています。情報を発信することは難しいことです。ですが、練習すれば必ず上手になります。一緒に「話上手」を目指しながら、情報発信をしてみませんか？ 文 大熊啓介

ラジオの歴史



ezorockers no.6



楽しくてはまっちゃったって感じ

●ezorockに参加したきっかけと理由

EarthDayEZO2010に友人に誘われたのがきっかけで、最初はただ装飾作りのお手伝いをしに行っていたという感じでした。結局、当日ボランティアとして参加することになり新鮮だったし、さまざまな年齢の人があいて色々な話がきけて、楽しくてはまっちゃったって感じです。特に環境について興味があって参加したとかではなくて、ただ楽しくて参加してました。

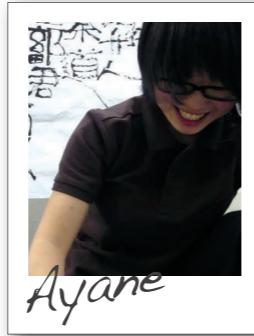
●自分にとってのezorockとは?

RSRでボランティアコーディネーターやボロクル、ラジオ、事務所改装のお手伝いとか、本当に色々な活動に参加させてもらって、だいぶ成長したんじゃないかなと思います。高校生のうちにこんなにたくさんの事を経験出来るところってあんまりない気がします。ミー

ティングで何か一つの課題に対してみんなでどうしたらよくなるかとか考えたことも無かったので、自分の意見を聞いてもらったり、他の人の意見を聞いたり本当に学びが多いです。こういう場が身近にあるのはとてもありがたいです！

●将来の夢

夢や目標はいくつかあるんですけど、1番は写真で日本を変えることです！HAPPYになります！あと、今まで関わってきた人達に恩返しがしたいです。わたしは今後もezorockで活動ていきたいと思っているので、みなさんとまた一緒に活動できる日を楽しみにしてます！



教育大学 岩見沢校
鈴木 彩音 さん(22)
あだ名：あやちゃん
ezorock 歴：5ヶ月

●将来の夢

現在は北海道教育大学岩見沢校で書専攻として学んでいます。書道史や書理論はもちろんですが、筆を使って紙の上でどのように表現するかなどを、日々書に励んでいます。将来は高校書道の教師になりたいと思っています。字を書く面白さや、筆で表現することの楽しさを伝えていきたいです。また来年度からは就職のため札幌を離れ、今金町に行きます。これからも大好きな北海道で、今度は函館チームとして活動ていきたいと思っています！みなさんどうぞよろしくお願ひします！

より北海道が好きになりました。

●ezorockに参加したきっかけと理由

ezorockに入ったのは昨年の夏のふくしまキッズがきっかけでした。教師を目指している私は、子どもと接することができる活動に取り組みたいと思い、このボランティアに参加しました。ふくしまキッズは函館の大沼を拠点とした活動でしたが、私は子どもたちの旅期間にあたる一週間、松前町で福島の子どもたちと大変貴重な時間を過ごしました。ずっと札幌で育ってきた私は、函館の大自然にも感激し、北海道の良さにも改めて気づくことができました。そして、より北海道が好きになりました。ボランティアはその時が初めてで、不安なことや考える事もたくさんありましたが、今後もこのような活動に携わっていきたいと思いました。

【常識】：社会の構成員が有していて当たり前のもととしている価値観、知識、判断力のこと。対義語は非常識。その社会に適した常識を欠いている場合、社会生活上に支障をきたすことが多い。（ヴィキペディアより）

「おお、おそろしや～。こ

れでは常識が無いと生き

てはいけない感じがする。

社会秩序のために一定の共通認識がないと大変なことになるというのを想

うこと」というものに注目

してみたい。すると、学業

や仕事、親との関係など

「常識」が考える「こうで

なければならない」という

「常識」と自分の現実が一

致しないことによるスト

レスがこの厭世に大きく

影響しているようだ。常識

と自分が一致しない↓罪

悪感や不安↓厭世という

流れだ。さうに追いつかれて

うこと。不安に思っている

国、日本。不況を元凶と

する経済問題が大きく影

響しているのは間違いな

さうなのだが、不安の原

因の一つとしてあげられ

ている、厭世（えんせい）：

世の中はいやなもので、人

生を価値のないものと思

うこと」というものに注目

してみたい。すると、学業

や仕事、親との関係など

「常識」が考える「こうで

なければならない」という

「常識」と自分の現実が一

致しないことによるスト

レスがこの厭世に大きく

影響しているようだ。常識

と自分が一致しない↓罪

悪感や不安↓厭世という

流れだ。さうに追いつかれて

うこと。不安に思っている

国、日本。不況を元凶と

する経済問題が大きく影

響しているのは間違いな

さうなのだが、不安の原

因の一つとしてあげられ

ている、厭世（えんせい）：

世の中はいやなもので、人

生を価値のないものと思

うこと」というものに注目

してみたい。すると、学業

や仕事、親との関係など

「常識」が考える「こうで

なければならない」という

「常識」と自分の現実が一

致しないことによるスト

レスがこの厭世に大きく

影響しているようだ。常識

と自分が一致しない↓罪

悪感や不安↓厭世という

流れだ。さうに追いつかれて

うこと。不安に思っている

国、日本。不況を元凶と

する経済問題が大きく影

響しているのは間違いな

さうなのだが、不安の原

因の一つとしてあげられ

ている、厭世（えんせい）：

世の中はいやなもので、人

生を価値のないものと思

うこと」というものに注目

してみたい。すると、学業

や仕事、親との関係など

「常識」が考える「こうで

なければならない」という

「常識」と自分の現実が一

致しないことによるスト

レスがこの厭世に大きく

影響しているようだ。常識

と自分が一致しない↓罪

悪感や不安↓厭世という

流れだ。さうに追いつかれて

うこと。不安に思っている

国、日本。不況を元凶と

する経済問題が大きく影

響しているのは間違いな

さうなのだが、不安の原

因の一つとしてあげられ

ている、厭世（えんせい）：

世の中はいやなもので、人

生を価値のないものと思

うこと」というものに注目

してみたい。すると、学業

や仕事、親との関係など

「常識」が考える「こうで

なければならない」という

「常識」と自分の現実が一

致しないことによるスト

レスがこの厭世に大きく

影響しているようだ。常識

と自分が一致しない↓罪

悪感や不安↓厭世という

流れだ。さうに追いつかれて

うこと。不安に思っている

国、日本。不況を元凶と

する経済問題が大きく影

響しているのは間違いな

さうなのだが、不安の原

因の一つとしてあげられ

ている、厭世（えんせい）：

世の中はいやなもので、人

生を価値のないものと思

うこと」というものに注目

してみたい。すると、学業

や仕事、親との関係など

「常識」が考える「こうで

なければならない」という

「常識」と自分の現実が一

致しない